

## **Compagnie Tangokinesis**

La Compagnie TANGOKINESIS se caractérise non seulement par son originalité à fondre deux langages chorégraphiques (Danse Moderne et Tango) mais aussi parce qu'elle mêle des danseurs d'univers différents : les femmes sont de formation classique et moderne et les hommes proviennent du Tango et du Folklore, et tous marient avec talent leurs différentes techniques

Après sa carrière jalonnée de grands succès comme danseuse, chorégraphe et Directeur du Ballet Contemporain du Théâtre San Martín, Ana María Stekelman, a commencé son travail de recherche sur le Tango et sa fusion avec la Danse Moderne.

**Cette tâche a évolué jusqu'à la création de sa Compagnie, TANGOKINESIS en 1992.**

Depuis lors les voyages et les représentations dans les Festivals et les Théâtres plus importants se succèdent dans le monde entier - entre autres : Parc de la Villette (Paris- France) - Festival de Jérusalem - Festival d'Automne – Festival de Madrid - Festival de Lyon (France) - Coloré Dansez Festival (U.S.A.) - American Dansez Festival (U.S.A.) - World Financial Center de New York - Kennedy Center (U.S.A.) - Festival d'Avignon (France).

## **LA COMPAGNIE**

### **1997**

Chorégraphie du film « Tango » réalisateur : Carlos Saura  
Opéra Garnier de Paris – soirée de gala -« Consécration du  
Tango » avec Julio Bocca et le Ballet Argentin. Chorégraphie  
d'Ana Maria Stekelman

### **1999**

« Palais » a été la seule chorégraphie invitée à la clôture du Festival  
d'Avignon dans la cour d'Honneur du Palais des Papes

### **2002**

La Compagnie tourne dans un documentaire pour Arte réalisé  
par Edgardo Cozarinsky

### **2003**

représentations de « Tango, Valse, Tango » invité par le  
Hebbel Théâtre pour le Marlène Dietrich Pla  
Représentations au Kravis Center de West Palm Beach  
Et au One World Théâtre d'Austin – Texas –

### **2004**

**Italie** -Tournée et représentations de “Tango, valse, tango «  
au Théâtre Bellini de Catane

**Allemagne** – Création à l'opéra d'Hanovre de « Tango mon  
amour « de Zulueta et Romain avec Hanna Schygulla

**Etats-Unis et Canada** – Tournée

**Buenos Ayres** : Création de « Lentejuelas – Gershwintango »  
au Théâtre Maipo à Buenos Ayres, et reprise au Théâtre San  
Martin pour le Festival International de Danse Contemporaine.

## **2005**

Création de « Cotillon » au Théâtre Maipo avec trois oeuvres d'Ana Maria Stekelman : « Garelo Tango » « Cotillon » et « Bolero » durant deux mois.

## **2006**

**Etats-Unis et Canada** – Tournée.