

La verve gouailleuse d'Alfredo Arias

Au Théâtre du Rond-Point, *Divino amore*, une pièce écrite avec René de Ceccatty

Théâtre

Strass et paillettes, pendants d'oreilles frétilants, faux cils immenses, perruques invraisemblables, talons hauts frémissants, débauche de pacotille en rouge et noir : il n'en fallait pas moins à Alfredo Arias et son complice René de Ceccatty pour évoquer la troupe D'Origlia-Palmi, petit théâtre romain où l'on jouait dans les années 1960-1970 avec naïveté et bonne humeur des pièces d'inspiration religieuse faisant rire sans le vouloir.

Cela donne *Divino Amore*, au Théâtre du Rond-Point, à Paris, une revue chantée, dansée, jouée par un comédien et trois comédiennes rroulant les rrrr et les yeux. Pas de naïveté dans cette parodie, mais de la verve gouailleuse à foison, des poses théâtrales à l'envi et un ton de mélodrame à pleurer de rire, en français, en anglais, en italien.

Pudique et cocasse

Sous la conduite d'un guide, Carmelo (Antonio Interlandi), le spectateur est invité à découvrir ces « martyrs de l'art », en compagnie de la fondatrice, Bruna (Marilu Marini), promenant sa coiffe-taie d'oreiller de mère-abesse-théâtreuse-en-folie-douce et ses souvenirs à la recherche de sa fille fantasque et égarée, Celestina (Sandra Guida).

Ce fil conducteur tient de la rallonge téléphonique, il virevolte, s'emmêle, tournicote : ainsi au passage, on assiste à « une pièce dans la pièce », une représentation totalement dingotte de *La Tragédie de Salomé, Princesse de Judée* avec une pudique et cocasse danse des sept voiles et une bien brave tête coupée.

Alejandra Radano (que l'on avait déjà vue dans *Concha Bonita* d'Alfredo Arias et René de Ceccatty, avec Catherine Ringer, en 2002) et Sandra Guida (qui a repris le même rôle en Italie) font les folles à qui mieux mieux. Ces deux stars de la comédie musicale, en Argentine, ont triomphé ensemble dans *Chicago* et leur complicité est évidente et rigolarde. Alors si l'on aime les paillettes, les chansons, la fantaisie et le cabotinage malicieux, ce *Divino Amore* réjouira les âmes.

Martine Silber

Le Monde

Divino Amore d'Alfredo Arias et René de Ceccatty. Mise en scène d'Alfredo Arias. Théâtre du Rond-Point, 2bis avenue Franklin-D. Roosevelt, M° Franklin-Roosevelt. Tel : 01-44-95-98-22. Du mardi au samedi, 21heures (dimanche, 15h30). De 10€ à 28€ (sauf 31 décembre : 50€). Jusqu'au 31 décembre. Durée : 1h25. www.theatredurondpoint.fr